

伊藤 里美 さん

トレードール バイ コサジケ
TRETAR by KoSaJike
(潟上市天王字上の台43-8)
TEL.070-8434-8339
Instagram @tretar_2020

●ワークショップやイベント出店情報は
Instagramでご確認を



シーグラスの指輪

拾った流木はこすり洗いでサンル
ムで天日干しし、その後レーザーで刻
印を入れ、ドライフラワーを
合わせる。「流木スワッグ
ボード」は必ず花を差し
替えられるように作り、ド
ライフラワーの飾り場所と
して未永く家に調和できる

使われていたであろう板材を使うこと
も。「歴史や人の営みを感じる風合いは
市販の木ではなかなか出せません。流木
は出会い。良い出会いがあればたくさん
拾ってまとめて作品を作ります」
作った流木はこすり洗いでサンル
ムで天日干しし、その後レーザーで刻
印を入れ、ドライフラワーを
合わせる。「流木スワッグ
ボード」は必ず花を差し
替えられるように作り、ド
ライフラワーの飾り場所と
して未永く家に調和できる



さまざまな小物を用いた流木スワッグやミラーを組み合わせた作品

私のギャラリー
my gallery.
SATOMI ITO
流木アート・アクセサリ



流木スワッグボード

流れ着いた素材との 一期一会の出会い

潟上市の住宅地内にたたずむ小さな
木造のお店「TRETAR by KoSaJike」。
一歩足を踏み入れると、ふわりとハー
ブの香りが漂う店内に、流木を組み合
わせたスワッグや蹄鉄のお守り、アク
セサリーなどがディスプレイされ、アン
ティークの宝箱を開けたような空間が
広がっている。

それらを全て手作りしているのがオー
ナーの伊藤里美さん。作品のコンセプト
は「海の素材で作る、家や自分を飾るも
の」で、使われる素材は県内各地の海岸
で自ら採取した流木やシーグラス、植物
など。例えば流木なら、虫食いが少なく
伊藤さん好みの白っぽいもの、インテリ
アとしての使い道が浮かぶものを素材に
選ぶ。自然の流木の時もあれば、何かに